Creative Zen Sleek 20 GB

Apple speelt met z'n iPod al geruime tijd een overheersende rol in de wereld van de mp3-spelers, maar Creative laat zich niet onbetuigd en blijft dapper in de tegenaanval gaan. Deze keer proberen ze het met de iPod-achtige Zen Sleek. ANDY STEVENS



De Zen Sleek van Creative ziet er mooi uit en presteert goed.

De Zen Sleek is een mooie verschijning, zoveel is zeker. De behuizing van deze nieuwe Zen ziet er zeer solide uit (gepolijst aluminium met accenten in wit plastic) en het hele toestel heeft een aura van degelijkheid rond zich hangen. Ook de vier drukknoppen waarmee je de Zen Sleek bevelen geeft, voelen allesbehalve goedkoop aan. Maar toch blijft de bediening een pijnpunt bij zowat alle mp3-spelers van Creative. Het verticale touchpad waarmee je door de menu's scrolt, reageert overgevoelig . Je kan in de configuratieopties wel aanstippen dat je het touchpad graag een lagere gevoeligheid had meegegeven, maar daarmee is het euvel nog niet helemaal verholpen.

Zoals iedereen wel weet, is een leuk uiterlijk mooi meegenomen, maar is het uiteindelijk toch het innerlijke dat telt. En daar scoort de Zen Sleek behoorlijk goed. Het hoofdmenu is bijvoorbeeld helemaal aanpasbaar: je bepaalt zelf welke snelkoppelingen je te zien krijgt. Op de 20 GB grote harde schijf kan je 10.000 wma-songs of 5.000 mp3-bestanden kwijt. Ook beveiligde muziekbestanden die je online koopt, kunnen zonder problemen overgeheveld worden – tenzij je ze in de iTunes Music Store van Apple gehaald hebt. Als je wil, kan je een deel van de harde schijf voor data reserveren.

De Zen Sleek heeft nog een paar andere handige extraatjes aan boord: met de ingebouwde microfoon kan je stemberichten opnemen, en ook het radiogeluid dat via de FM-tuner naar buiten gestuwd wordt, laat zich vlot vastleggen. Leuk is ook de DJ-functie, waarmee je onder andere alles willekeurig kan afspelen, of de speler lukraak een 'album van de dag' kan laten kiezen.

De standaard geluidskwaliteit is niet altijd optimaal. Maar geen nood: met de ingebouwde equalizerfunctie – naast 8 voorgeprogrammeerde instellingen kan je ook zelf aan de slag met een 5-bands EQ – kan je hier meestal wel een mouw aan passen.

PRODUCENT: Creative, www.europe.creative.com
PRIJS: € 299

- ▲ Stevig en knap afgewerkt omhulsel
- ▲ Veel instelmogelijkheden
- ▼ Lastige bediening

Vooral aan de bediening van de **Zen Sleek** is nog wat werk, maar Creative is zeker en vast op goede weg. Het toestel ziet er met z'n aluminium behuizing degelijk uit en levert voortreffelijke prestaties.

Canon Digital Ixus i Zoom

Een elegante behuizing, een 5-megapixelsensor en een zoomlens. Dat zijn de opvallendste kenmerken van de nieuwe Ixus i Zoom van Canon. ERIK DERYCKE



De Ixus i Zoom is meer dan alleen maar een mooi snoetje: het toestelletje presteert ook naar behoren.

Met de Ixus-reeks heeft Canon zich op een unieke manier gepositioneerd in de markt van digitale camera's. Deze toestellen mikken op een publiek dat een camera wil waarmee je gezien mag worden, die compact genoeg is om in een hemdzak of handtas te passen, en die ongecompliceerd en gebruiksvriendelijk is.

De jongste toevoeging aan de reeks, de Ixus i Zoom, bevat een 5-megapixelsensor. Verder is deze i Zoom uitgerust met een 2,4x optische zoomlens, die werkt als een 38-90 millimeter in kleinbeeldequivalent. Het toestel zit in een stevige metalen behuizing in de kleurtjes zwart, goud, rood of paars.

In de verpakking zit een hagelwit docking-station dat gebruikt kan worden om de lithium-ion batterij te herladen, om foto's op een pc te zetten of op een tv te bekijken, of om rechtstreeks foto's af te drukken op een printer.

Bij de bediening van een camera uit de Ixus-reeks is eenvoud altijd al het belangrijkste criterium geweest. Naast een volautomatische modus vinden we nog een paar scènepresets zoals portret en landschap, en instellingen voor ISO (50 tot 400), belichtingscompensatie en witbalans. In onze test werkt de volautomatische modus betrouwbaar; het autofocussysteem is redelijk snel voor een camera van deze klasse – wat wil zeggen dat de kans kleiner wordt dat je een cruciaal moment mist omdat de camera nog moet scherpstellen. Maar maak je geen illusies: het is nog altijd geen professionele camera, dus voor sport- en actiefotografie schiet deze Ixus te kort. De 5-megapixelsensor is dezelfde als in de Ixus 50, en levert dus ook identieke (lees: zeer degelijke) resultaten op tijdens onze tests. Kunstlicht blijkt voor de Ixus geen struikelblok te zijn: zelfs in volautomatische stand geeft het toestel de correcte kleuren weer.

PRODUCENT: Canon, www.canon.be
PRIJS: € 429

- ▲ Eenvoudige bediening
- ▲ Compact en stijlvol
- ▲ Degelijke automatische instellingen

De **Ixus i Zoom** is geen goedkope camera, maar hij verenigt stijl en prestaties.

ABBYY FineReader 8.0

Een lang stuk gedrukte tekst met de computer bewerken levert problemen op. Overtypen kost veel tijd en met scannen heb je wel een afbeelding, maar die kan je niet bewerken in Word. ABBYY FineReader 8.0 kan van een scan een bewerkbare tekst maken. MERIJN GELENS



De teksherkenning van FineReader 8.0 levert goed werk, maar de lay-out van de oorspronkelijke pagina wordt niet behouden.

FineReader maakt van afbeeldingen tekst die je in Word (opnieuw) zou moeten kunnen bewerken. Helaas is dat makkelijker gezegd dan gedaan; lettertypes wijken namelijk van elkaar af. De '1' in het ene lettertype ziet er bijvoorbeeld uit als de 'l' in het andere. Wanneer je een tekst scant, wordt dat nog iets erger – vuil op het papier en afwijkingen in gedrukte letters maken herkenning moeilijk.

FineReader 8.0 zou volgens ABBYY niet alleen perfect teksten herkennen, maar ook de lay-out van pagina's handhaven. Dat moeten we natuurlijk aan een testje onderwerpen. Daarom hebben we een standaardset met lettertypes in verschillende formaten en een pagina van ons favoriete tijdschrift laten omzetten. Over de herkenning van letters door de software zijn we goed te spreken, want die is bijna foutloos. Het overnemen van de lay-out valt echter tegen. Wat we ook doen: FineReader verkleint de grootte van het lettertype. Een tekst die voorheen een compleet vel A4 wist te vullen, neemt na een behandeling met FineReader nog maar 2/3 van de pagina in beslag. Naast het verkleinen van de lay-out komen ook plaatjes gemangeld uit de test. Wil je snel lange lappen tekst van papier of van pdf in de computer bewerken, dan werkt ABBYY goed. Maar als je rekeningen of tijdschriftartikelen compleet met lay-out wil overnemen, verwacht dan geen wonderen.

PRODUCENT: ABBYY Software, www.abbyy.com
PRIJS: € 169

- ▲ Zeer goede tekstherkenning
- ▼ Maakt een potje van de lay-out en afbeeldingen

Als je snel een lange lap tekst van papier naar de computer wil halen is **FineReader** best handig, maar voor de prijs zouden wij willen dat het ook de lay-out en plaatjes heel zou houden.